

LES TÊTES DE PICHES

Création d'un Sentier Métropolitain

SOMMAIRE

- Définition
- Contexte / approche / Attentes
- Exemples

"Les Sentiers Métropolitains inventent la ville de demain. Ils métamorphosent une métropole en reliant tous ses territoires et en les éclairant d'une lumière nouvelle."

— Thierry Van de Wyngaert, Président de l'Académie d'Architecture 2

QU'EST-CE QU'UN SENTIER MÉTROPOLITAIN ?

Issue des mondes de l'art et de l'aménagement, la randonnée urbaine est une pratique sociale en plein essor.

À la fois infrastructures de **transport**, **équipements touristiques**, centres **culturels** hors-les-murs, **écoles** de plein air, les Sentiers Métropolitains sont une **innovation** urbaine internationale, apparue en France et en Europe au début du 21^e siècle.

Les Sentiers Métropolitains sont des **espaces publics d'un nouveau genre**, conçus pour nous **reconnecter à nos territoires de vie**, et pour **ré-inventer** les villes.

Légers, ils créent un nouvel espace public à pratiquer au quotidien ou ponctuellement.

Sensibles, ils offrent la possibilité aux habitants de (re)découvrir leur territoire, dans toute sa variété, son histoire, son aménagement.

Collectifs, ils permettent de se projeter pour imaginer et mettre en œuvre la ville écologique de demain. Ils invitent tous les acteurs du territoire de se rencontrer et d'imaginer un commun. Ils constituent un réseau d'acteurs publics et privés issus des mondes de l'art, de la fabrique de la ville et du tourisme.

Narratifs, ils permettent de créer un récit territorial.



Définition

Au même titre qu'une bibliothèque, une piscine ou une école de musique, les sentiers métropolitains sont des équipements urbains de base.

TÊTES DE PIOCHES est un collectif **créateur d'itinéraires de randonnées urbaines et périurbaines et organisateur de randonnées animées** depuis 2015, composé du Potager du Futur, des Oasis en Ville et de Courte Échelle.

Il aspire à **cultiver et épanouir les biodiversités humaines, culturelles, et végétales**. Au fil des saisons sont organisées des randonnées urbaines, **poétiques** et **sensibles**, dans le but de faire **découvrir** le territoire, de porter **un autre regard** sur ce qui nous entoure, de **s'intéresser**, **d'explorer**, de **s'approprier** l'espace, et de **rencontrer** les acteurs qui s'en saisissent – et pourquoi pas donner l'envie de **changer** ses modes de déplacements et de consommation !

Dès **2015** il propose à toutes et tous des **randonnées animées** dans une ambiance conviviale et décalée, faisant la part belle à l'**art**, la **culture**, le **patrimoine**, l'**urbanisme** et la sensibilisation à la **biodiversité**. Le tout en pleine nature tout en restant ville.

Depuis **2018**, il développe les **Diagonales Perdues**, projet consistant à la **mise à disposition gratuite des itinéraires** créés afin que tout un chacun puisse arpenter les itinéraires en toute quiétude : **mise en ligne des itinéraires (topo et traces)** et **balisage** in situ en collaboration avec les communes traversées.

À ce jour, **16 itinéraires** couvrent plus de **180km** sur l'agglomération Paloise. Entre 5km et 48km de longueur, ils abordent des thèmes **différents, complémentaires, transversaux**. Ils constituent des itinéraires du **quotidien** ou **touristiques**, sans liens entre eux mais interconnectés.



Contexte / approche / Attentes

De jour, de nuit, en forêt, dans les champs, dans les souterrains, sur les toits, en musique, en poésie, en décalé... les Têtes de Pioches vous emmènent en rando urbaines à la découverte de votre territoire.

Depuis **2024**, le collectif développe, en co-construction avec les acteurs **publics et privés** et les **habitants**, un projet de **Sentier Métropolitain**.

Formé à Marseille par les spécialistes du sujet : l'Agence des Sentiers, le collectif s'est vu valider sa démarche (il est d'ailleurs devenu membre de l'agence dès 2025).

Grâce à un financement **FDVA** et une bonne dose de **bénévolat**, nous avons lancé des **recherches et des repérages participatifs prospectifs, nommés "caravanes exploratoires"**. Ces caravanes dessinent le **récit du sentier**, favorisent les **rencontres**, les **apprentissages** collectifs et constituent un **fonds documentaire** (enregistrements, vidéos, photos, écrits, croquis, cartes, etc.) pour imaginer les **livrables** de l'itinéraire.

Nous poursuivons nos caravanes exploratoires en cherchant à davantage **associer les collectivités** pour **concrétiser** ce projet et en **faciliter l'appropriation** collective.

D'ici 3 à 5 ans, nous visons un pré-projet finalisé couvrant **200 à 500 km** à travers tout **le Pays de Béarn**.

Nous pourrions alors prétendre à la **labellisation de l'itinéraire en tant que Sentier Métropolitain** et lui donner une **dimension nouvelle** (et internationale :)), à l'instar de ceux qui fleurissent à travers le monde (exemples plus bas dans ce document).

À terme nous souhaitons proposer un **livrable de type topo augmenté**, inspiré des aventures vécues, des savoirs partagés, des créations et illustrant le tracé final.

La mise en œuvre d'un Sentier Métropolitain s'envisage sur le **long terme** et nécessite un **portage local** de la part des **instances publiques** et de la **société civile**. Il questionne la place du piéton en milieu urbain, les patrimoines culturels et naturels, ainsi que les identités territoriales.

Collectivités, associations, entreprises, institutions, habitants, artistes, urbanistes, architectes, paysagistes, agents et élus de collectivités, agents des services de l'Etat, enseignant·es, chercheuses, étudiant·es, non spécialistes, jeunes et moins jeunes sont **autant de profils** qui peuvent nourrir le projet.

Il est nécessaire de d'**appréhender un Sentier Métropolitain dans toute sa diversité**. Projet **transversal** par excellence, il invite une majorité de services d'une collectivité à s'**emparer du sujet et à y participer**.

La construction d'un récit territorial se veut **multiple, croisé, complémentaire**.

C'est pourquoi nous souhaitons rencontrer le plus grand nombre d'élus et de techniciens.

Parce qu'il traverse **tout un territoire et plusieurs thématiques**, la construction d'un Sentier Métropolitain est complexe. Elle nécessite un **appui logistique et financier important**. Entre **financements publics et mécénat**, le collectif espère pouvoir poursuivre le projet et en **garantir la réussite et l'appropriation** par le plus grand nombre.



En quelques mots,

Pourquoi un Sentier Métropolitain créateur de voyages de plusieurs jours ?

Parce que cela crée un nouvel espace public partagé offrant l'opportunité de (re)découvrir le territoire, de se l'approprier, de créer du commun, d'imaginer son futur

Thématiques : urbanisme et aménagement de l'espace, culture et le patrimoine, nature, développement économique et promotion du tourisme, éducation populaire, sport santé, environnement et le cadre de vie, histoire, etc.

Publics : d'abord pour les habitants sans exclure les excursionnistes et touristes

Objectifs : comprendre l'évolution du territoire dans le temps en découvrant les artères, les interconnections, le pourquoi du comment, dans un cadre privilégié, favorisant la détente et l'imaginaire, la rencontre et l'échange, offrir un voyages de plusieurs jours près de chez soi, participer au rayonnement du territoire.

La vocation des sentiers métropolitains est de toucher les habitants des territoires qu'ils parcourent. Ils répondent à une envie grandissante d'habiter autrement la terre.

BORDEAUX

Nom : Terres communes

Longueur : 250 km

Échelle : Greater Bordeaux

Auteurs : Le Bruit du Frigo, Yvan Detraz

Le Sentier des Terres Communes propose 300 km d'itinéraires de randonnée à travers la périphérie bordelaise.

Le tracé, en forme de chaîne à maillons, est composé de 15 boucles jointives. Chaque boucle correspond à une journée de marche.

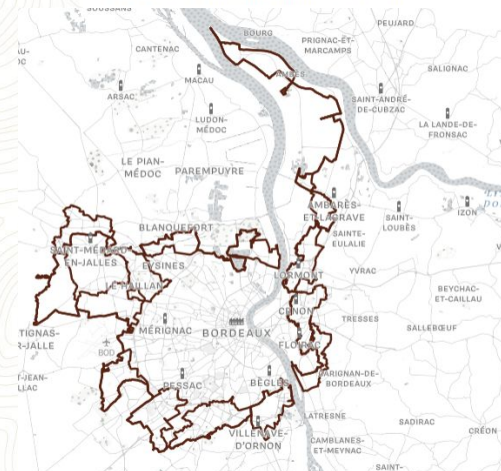
Une grande boucle de 170 km, cheminant d'une boucle à l'autre, permet aussi de faire le tour complet de la ville en 9 jours.

Genèse

Depuis 1999, l'architecte Yvan Detraz propose la création de sentiers de randonnée pour relier les délaissés et structurer les espaces périurbains de nos mégapoles.

À partir de 2010, il développe avec Bruit du frigo et Zébra3/Buy-Self des "[Refuges périurbains](#)" qui permettent de passer la nuit dans des espaces choisis de l'agglomération bordelaise.

[Découvrir le sentier](#)



MILAN

Nom : Sentieri Metropolitani

Longueur : 400 km

Échelle : Greater Milan

Auteurs : Gianni Biondillo et Gianluca Migliavacca

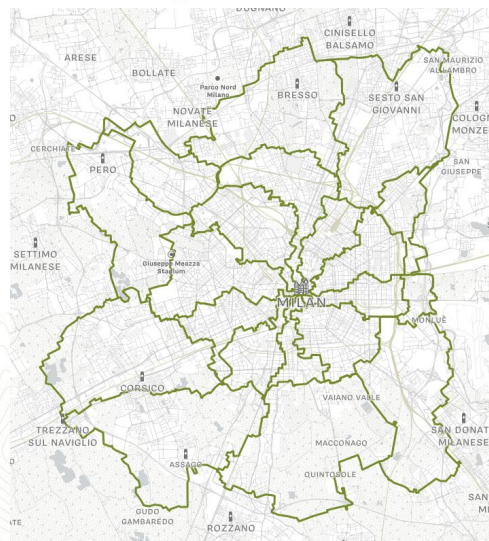
Partenaire : Trekking Italia

Un réseau de parcours circulaires et radiaux offre plus de 400 km de chemins urbains et périurbains qui redessinent la ville. Avec l'App Sentieri Metropolitani, vous pouvez choisir parmi 10 itinéraires.

Le sentier veut constituer un véritable musée généralisé de la mémoire urbaine.

Genèse

À partir d'un itinéraire sur le boulevard périphérique de Milan (« Tangenziale ») qui donne lieu à un livre en 2010, et d'une série de radiales centrées sur le Duomo, naît le réseau de sentiers métropolitains milanais mis en œuvre notamment par l'architecte et écrivain Gianni Biondillo, l'architecte et randonneur urbain Gianluca Migliavacca et l'association Trekking Italia.



Que s'est-il passé pour que se creuse ce fossé entre la réalité de nos territoires de vie et l'idée que nous nous en faisons ? Un siècle de développement urbain d'une ampleur jamais vue dans l'histoire de l'humanité - incluant, depuis cinquante ans, l'explosion automobile de l'urbanité.

LONDRES

Nom : InspiralLondon
Longueur : 300 miles
Échelle : Greater London
Auteurs : Charlie Fox

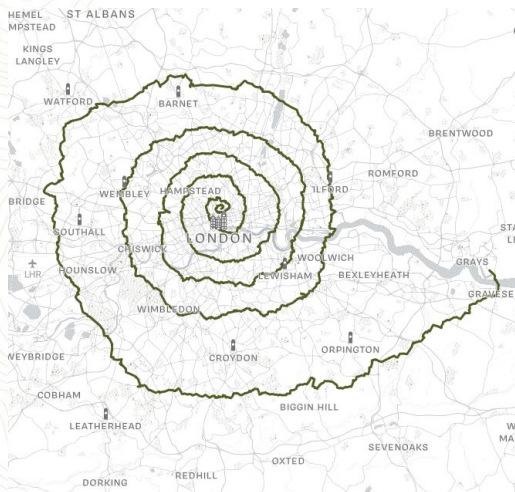
Inspirallondon est un projet ambitieux mené par des artistes, qui travaillent collectivement à la création d'un nouveau sentier en spirale à travers Londres. Démarrant à la gare centrale de Kings Cross, il se termine à Gravesend, une ville sur la rive sud de la Tamise.

Le sentier de 450 km est divisé en 32 segments, permettant au public de découvrir la ville comme un vaste espace artistique dans lequel il peut réimaginer l'environnement bâti.

En élargissant le potentiel de la marche comme art, nous utilisons une variété de pratiques et d'interventions artistiques pour offrir une plateforme alternative qui fournit des moyens accessibles et agréables de se plonger dans des parties sous-explorées et oubliées de la métropole.

Genèse

Après avoir réalisé des interventions artistiques sur le GR2013®, l'artiste Charlie Fox dessine dans le Grand Londres (la Mecque des artistes marcheurs) une spirale entre la gare de Saint-Pancras et Gravesend, lieu de sépulture de Pouchontas et point de départ du livre *Au cœur des ténèbres* de Joseph Conrad et de la conquête du monde par l'Angleterre. Depuis 2014, il repère chaque mois avec un collectif d'artistes et d'activistes un tronçon de son itinéraire, inauguré en 2017.



MARSEILLE

Nom : GR2013

Longueur : 365 km

Échelle : Greater Marseille

Auteurs : Baptiste Lanaspeze et Nicolas Memain avec le Cercle des Marcheurs

Partenaire : Marseille-Provence European Capital of Culture 2013, Le Cercle des Marcheurs, CG13, the departmental committee for walking and hiking, and Wildproject.

Le GR2013 est le premier Sentier Métropolitain officiel et balisé au monde. Son tracé de 365 km en forme de 8 s'étire autour de l'étang de Berre et du massif de l'Etoile.

Premier "GR" (sentier de grande randonnée) à parcourir un territoire métropolitain, il a accueilli plus de 150 000 randonneurs en 2013, et fait l'objet de 250 parutions presse. Couronné de la Médaille d'Urbanisme de l'Académie d'architecture et "Meilleur nouveau sentier" du National Geographic, le GR2013 marque le développement des sentiers métropolitains en Europe et dans le monde.

Genèse

Conçu par Baptiste Lanaspeze pour Marseille Provence 2013 Capitale européenne de la culture, le GR2013 a été dessiné par Nicolas Memain et porté par les artistes et producteurs associés du "Cercle des Marcheurs". Ses fondateurs ont donné naissance à une association dédiée, le Bureau des Guides du GR2013, qui développe depuis 2014 des projets culturels autour des questions de territoire, d'aménagement et d'écologie.



« Sans un sentier métropolitain, les habitants d'une ville ne peuvent tout simplement pas connaître leur territoire. »

Charlie Fox, créateur du sentier Inspiral London

AVIGNON

Nom : Provence Express

Longueur : 200 km

Échelle : Avignon, Carpentras, Orange, Cavaillon

Auteurs : Baptiste Lanaspeze, Paul-Hervé Lavessière

Partenaire : Région Sud, Département de Vaucluse, Volubilis

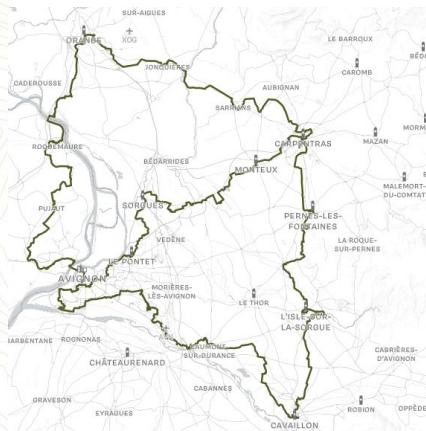
Le sentier Provence Express relie Avignon, Carpentras, Orange et Cavaillon. Il explore la plaine urbaine d'Avignon et du Comtat Venaissin, le "Jardin de la France", qui était situé en dehors du Royaume de France du 13ème siècle jusqu'à 1792. Entre le Mont Ventoux et le Rhône, Fontaine de Vaucluse et Châteauneuf-du-Pape, ce sentier explore les paysages ordinaires de la Provence contemporaine.

Le sentier doit son nom au système ferroviaire qui permettait aux fraises cueillies dans les champs d'être dans sur les étals parisiens le lendemain matin.

Genèse

Conçu en 2015 à l'occasion de la réouverture de la ligne TER Avignon-Carpentras, le sentier Provence Express explore une aire métropolitaine correspondant au territoire historique du Comtat Venaissin.

Ce territoire marqué par l'activité agricole (irrigation des Sorgues et de la Durance, système ferroviaire « Provence Express » d'expédition des primeurs) est devenu un emblème national du périurbain.



BOSTON

Nom : The Boston Metropolitan Trail

Longueur : 243 km

Échelle : Boston Streetcar Suburb

Auteurs : Pascal Menoret

Partenaire : Mucem

Le Boston Metropolitan Trail est un projet de grille de huit sentiers reliant seize stations d'autobus, de métro et de trains de banlieue. Il critique et déplace l'image de Boston, qui est encore dominée par des fantasmes coloniaux centrés sur la péninsule de Boston. Le BMT est un anti-Freedom Trail. Il mène au camp de concentration de Deer Island et traverse les Middlesex Fells, ce "monument vivant aux premiers colons de Boston" (Michael Rawson). Le BMT est aussi une infrastructure de transport. La ville à pied de 1850 (d'un rayon de 2 miles) a fait place à la "banlieue à tramway" de 1900 (d'un rayon de 10 miles) et à l'actuelle région métropolitaine de Boston-Cambridge-Newton, MA-NH (d'un rayon de 50 miles, et comptant près de 5 millions d'habitants). Les "banlieues à tramway" de 1900 sont devenues le cœur de la métropole actuelle. La métropole de 1900 est la ville marchable de 2020.

Genèse

À l'échelle du cœur dense de la métropole, correspondant au périmètre desservi par le tramway au début du 20e siècle (le streetcar suburb), le Sentier Métropolitain de Boston connecte entre eux 9 nœuds de transport public en segments d'environ 3h de marche. Dessiné par l'anthropologue Pascal Menoret en 2019, il veut constituer une contre-histoire de Boston.



« Le Sentier du Grand est un projet singulier où la randonnée s'offre comme outil de compréhension de la ville et de son environnement. »

MERCI

On se rencontre bientôt ?

>>>>>

LES TÊTES DE PÏOCHES

>>>>>

tetesdepioches.org



Newsletter

contact@tetesdepioches.org
0679158123 / 0621474077
facebook.com/tetesdepioches
instagram.com/lestetesdepioches
vimeo.com/user126793713



Adhésion